

PROGRAMME

REPRISE DE MUSIQUES LATINO AMÉRICAINE

- Villa-Lobos
- Baden Powell
- Hermetto Pascoal
- Chico Cesar
- Ariel Ramirez
- R. Riera
- José Barrense Dias
- Paulinho Nogueira
- Paquito De Rivera



REMERCIEMENTS

L'association pour la « Sauvegarde de l'église Saint Michel des Angles » remercie vivement le duo MAMULENGO, composé de Jean-Paul SIRE et Jean-Michel VALLOT qu'elle a eu plaisir à recevoir.

Leur générosité, associée à leur dynamisme et à leur joie, nous permettent de partager un très beau moment.

Nous remercions également l'ensemble du public !!!

Au-delà de ces magnifiques rencontres musicales offertes par les interprètes des « Notes du Clocher », votre présence et votre soutien nous permettent de poursuivre les démarches de restauration de notre église.



Les NOTES du CLOCHER

04 AOÛT



18H30

ÉGLISE
SAINT MICHEL
LES ANGLÉS

GROUPE MAMULENGO
AVEC

JEAN-PAUL SIRE
ACCORDÉON ET CHANT

JEAN-MICHEL VALLOT
GUITARE ET CHANT

MAMULENGO

Mamulengo , c'est d'abord un petit théâtre de marionnettes que l'on trouve dans l'Etat de Pernambuco, au Nord-Est du Brésil . C'est aussi le titre d'une composition du guitariste José Barrense Dias.

Ce duo est le fruit d'une rencontre entre deux artistes passionnés de musique latino-américaine, mais aussi pédagogues, au service de jeunes écoliers, collégiens et lycéens pendant de longues années.

Et c'est naturellement qu'ils se retrouvent pour ce duo qui laisse libre cours à leurs inspiration et improvisation .

On pourra écouter des œuvres de Villa_Lobos, José Barrense Dias, Baden Powell, Chico César, Paulinho Nogueira, Hermetto Pascual, Paquito De Rivera, Ariel Ramirez...

JEAN-MICHEL VALLOT

GUITARE ET CHANT



JEAN-PAUL SIRE

ACCORDÉON, BANDONÉON
ET CHANT

