

# PROGRAMME

- Sonate en Trio en Sol Majeur de Jean Sébastien Bach
  - Adagio
  - Allegro ma non presto
  - Adagio
  - Presto
- Sonate en Ré Majeur pour deux flûtes de Georg Philipp Telemann
  - Dolce
  - Allegro
  - Largo
  - Vivace
- Allemande de la Suite en Sol Majeur pour Clavecin de Jean Sébastien Bach
- Trio Tafelmusik de Georg Philipp Telemann
  - Andante
  - Allegro
  - Grave
  - Vivace
- Suite pour deux flûtes en Mi mineur de Michel de la Barre
  - Prélude
  - Rondeau grave
  - Allemande
  - Rondeau gay
  - Rondeau
  - Gigue
- La Follia de Antonio Vivaldi



# REMERCIEMENTS

L'association pour la « Sauvegarde de l'église Saint Michel des Angles » remercie vivement Charlotte VANOUCHE, Annie PLOQUIN et Carole PARER qu'elle a eu plaisir à recevoir.

Leur générosité, associée à leur dynamisme et à leur joie, nous permettent de partager un très beau moment.

Nous remercions également l'ensemble du public !!!

Au-delà de ces magnifiques rencontres musicales offertes par les interprètes des « Notes du Clocher », votre présence et votre soutien nous permettent de poursuivre les démarches de restauration de notre église.



# Les NOTES du CLOCHER

# 28 JUILLET



**18H30**

**ÉGLISE  
SAINT MICHEL  
LES ANGLÉS**

**CHARLOTTE VANOUCHE**

**FLÛTE TRAVERSIÈRE**

**ANNIE PLOQUIN**

**FLÛTE TRAVERSIÈRE**

**CAROLE PARER**

**CLAVECIN**

# CHARLOTTE VANOUCHE

## FLûTE TRAVERSIÈRE

Elle débute ses études musicales à Perpignan, continue à Toulouse avant d'intégrer l'École Normale de Musique de Paris où elle se perfectionne auprès des plus grands maîtres de la flûte, obtenant le Diplôme Supérieur d'Interprète.

Musicienne très active, elle s'est produite dans de nombreux lieux prestigieux... Elle joue régulièrement dans différentes formations de musique de chambre abordant des oeuvres allant du grand répertoire classique en passant par les musiques populaires jusqu'à la musique contemporaine. Musicienne d'orchestre, elle s'est également produite en soliste avec orchestre sous la direction de Daniel Tosi.

Intéressée par les musiques improvisées et le monde de la musique électronique, Charlotte vient de participer à l'enregistrement d'un CD avec le groupe « Combo Pacheco » (musique électro-latino).

Elle enseigne au Conservatoire de Perpignan depuis 2012.



# ANNIE PLOQUIN

## FLûTE TRAVERSIÈRE

Après une médaille d'or au Conservatoire de Versailles obtenue à l'âge de 16 ans, et un baccalauréat scientifique avec mention, elle étudie la flûte au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où elle obtient plusieurs mentions Très Bien. C'est peut-être une inlassable curiosité liée à un humanisme culturel qui est le moteur de sa démarche d'interprète aussi bien que de son enseignement.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle est professeur au Conservatoire de Perpignan et flûte solo de l'Orchestre Perpignan-Méditerranée.

Elle donne de nombreux concerts dont certains retransmis à la radio.

Elle participe à la rédaction de « 10 ans avec la flûte » pour la Cité de la Musique. Elle joue également de la flûte baroque, des flûtes médiévales et se passionne pour les flûtes du monde.

Plusieurs de ses projets artistiques et pédagogiques leur sont consacrés.



# CAROLE PARER

## CLAVECIN

Carole Parer, claveciniste et pianofortiste, est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Elle se rend également au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam, pour approfondir ses recherches et découvrir l'école flamande du clavecin.

Passionnée par la musique de chambre, elle se consacre en partie à la pratique de la basse continue en petite formation ou en orchestre, accompagne des solistes prestigieux, instrumentistes et chanteurs et développe sa connaissance du répertoire vocal des 17ème et 18ème siècles.

Sa formation de pianiste et de claveciniste la conduit au pianoforte.

Elle se produit en récital avec voix, en trio, quatuor ou quintette dans le répertoire classique et préromantique. Désireuse de transmettre et de partager ses connaissances elle est aussi titulaire des Diplôme d'Etat et Certificat d'Aptitude de musique ancienne et enseigne au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan Méditerranée.

